

PORTRAIT



Passionné par la danse et toutes les activités artistiques, et depuis mon plus jeune âge attiré par le monde du spectacle et du cirque, je suis devenu artiste de variétés dans les années 80. Au fil des rencontres significatives de maîtres de sagesse, de Yogis et de lamas Tibétains qui ont jalonné mon existence, ma vision de l'existence, n'a eu de cesse d'être exponentielle.

Mettre à plat et réunifier les différentes pièces du puzzle de mes expériences et de mes multiples vies devenait une nécessité.

Très jeune la lecture a été une échappatoire avec cette idée en tête de pouvoir un jour écrire le récit de mes futures voyages que j'imaginai dans les contrées lointaines. L'écriture s'est alors imposée au fil du temps comme si elle était une filiation à l'expression scénique. La danse, le chant, l'art dramatique, la photographie et l'écrit sont autant de voies créatives et thérapeutiques.

La gestation a duré quelques années, mais régulièrement des articles voyaient le jour, publiés sur le net sous forme de bulletins mensuels.

Dans un premier temps, une biographie était pour moi un bon moyen de mettre la machine en marche tout en trouvant mes marques et mes repères. Cette première œuvre est une mise à l'étrier qui va donner le jour à divers ouvrages, mais toujours dans la diversité, telle la palette multicolore du peintre.

Les projets ne manquent pas, un roman initiatique sur la voie du Taoïsme philosophique, un carnet de voyage avec photos, un guide du massage sont déjà en cours d'élaboration.

Ecrire, oui, mais si l'écriture est un exercice solitaire, cela ne veut pas dire qu'il n'y a pas ce besoin de partager et de transmettre aux lecteurs. Le bonheur n'a de sens que si il est partagé, et c'est pour cette raison qu'un éditeur est indispensable dans le cadre d'une collaboration de confiance, condition sine qua non pour qu'un projet tel que « Pourquoi Pas ? » aboutisse.

Le directeur des éditions Libre Label a su instaurer avec moi ce climat de confiance, mais au delà de la confiance, des conseils bienveillants sont venus ponctuer cette relation avec la volonté de faire du bon mais aussi du beau travail.

Au fil des pages, vous découvrirez cette première œuvre intimiste qui saura enchanter les uns et inciter les autres à poser leurs propres mots sur une page blanche.